

SYMBIO



CÈNE



Le champ
de livres
Installation

Exposition
Ateliers



L'arthroscope
Atelier

Le grainoscope
Installation

La balade
Film (10 minutes)

Tout Public
à partir de 8 ans

Symbio(s)
cène(s)
Le livre
Installation

Symbiocène est une installation mêlant **sciences et arts** qui **décortique le fonctionnement des écosystèmes** en prenant comme système exemplaire :
les interactions entre plantes et insectes.

Qu'est-ce qu'une fleur ? Qu'est-ce qu'un insecte ?
Quels sont les liens qui régissent les interactions entre deux organismes que tout semble opposer ?

La bibliothèque
volante

« Une exploration scientifique et artistique
des plantes, des insectes
et des interactions vivantes. »

SYMBIOCÈNE

Au travers de quatre installations originales et d'ateliers associés, l'exposition nous invite à découvrir les connaissances scientifiques actuelles sur ces petits bijoux de la nature. Formes, couleurs, odeurs : autant de moyens utilisés par les plantes et les insectes pour communiquer entre eux et former des écosystèmes au ras du sol.

L'installation se décline :

- **en exposition** avec un atelier de création libre autour des insectes (l'arthroscope),
- **en visite guidée** animée par le CoBOY
- **en ateliers thématiques** liés à chaque installation.

Plantes et insectes sont à la base du fonctionnement des écosystèmes actuels et : de notre alimentation. **Comprendre** ces interactions c'est comprendre aussi **les mécanismes millénaires de l'évolution de la biodiversité.**



« Une invitation scientifique, poétique et politique à regarder la nature et à se rappeler que nous aussi sommes nature. »

SYMBIOCÈNE



Le champ de livres • Installation

Butiner le savoir comme une abeille butine un champ de fleurs. Composé de 12 livres originaux à feuilletter et à manipuler le champ de livres explore les différentes facettes de la fleur et de ses interactions avec les insectes.



Atelier associé

Sciences participatives

Observer, comprendre, documenter les interactions plante-insecte



L'arthroscope • Atelier

Petit laboratoire de création, l'arthroscope manipule les sciences et l'histoire des insectes. A l'aide de papiers, pochoirs et tampons. Le public explore leur écologie et la manière dont ils ont inspiré l'imaginaire et, certains objets du quotidien.

Atelier associé

L'insecte et son écologie • Atelier d'arts plastiques et d'écriture « éco-biographique »

Le grainoscope • Installation

Pollinisée par l'insecte, la fleur se transforme en graine pour coloniser un nouveau lieu. Sur le modèle du microscope, l'installation explore au travers d'une collection croisée entre le regard d'un photographe et celui d'une scientifique, la diversité des graines.

Atelier associé

Les rouages du cycle de la vie des plantes • Atelier de création de livres-fleurs



La balade • Film (11 minutes)

Culminant à 840m, **la colline** est le point central d'un plateau des Hautes-Alpes où humains, plantes, animaux et minéraux se rencontrent vivent et évoluent ensemble. Une balade avec la nature et ses habitants qui questionne notre manière de « collecter » le vivant.

Atelier associé

Collecter la nature • Inventaire faunistique, floristique et vocabulaire

SYMBIOCÈNE

Symbio(s)cène(s), Le livre • Installation

« **Symbio(s)cène(s) : Récits d'Être(s) Vivant(s) dans les Hautes-Alpes** » croise concepts scientifiques, paroles d'habitants, textes et illustrations originales pour comprendre **comment les êtres vivants font société**. Le Livre est également une installation rassemblant une sélection de textes et d'illustrations qui le composent.



La bibliothèque volante

Il existe autant de visions de la nature que d'auteurs qui la transmettent. Composée de 22 ouvrages la bibliothèque volante offre différents regards sur le monde végétal, animal et explore leur écologie.



UN PROJET COLLECTIF QUI ALLIE...

LA SCIENCE



Le CoBOY (Collège de Biologie des Oubliés de Yale) est aussi Ouvert aux Yétis mais Opposé aux Yorkshires. Le collectif mêle sciences de l'écologie et de l'évolution, pratiques artistiques et arts vivants pour apporter des connaissances sur la biodiversité, le fonctionnement des écosystèmes et questionner le lien que l'humain entretient avec le vivant. Elle s'adresse à tous les publics.

§

L'ART



La Feuille, petite fabrique de livres, est un collectif de créateurs qui imagine, conçoit et fabrique à la main des outils pédagogiques autour du livre, des expositions interactives, propose des ateliers de fabrication de livres uniques et édite des ouvrages. Pour tous.

Avec la participation de

- l'**ARCA (Association pour la Recherche et la Création Audiovisuelle)**
- et de **Gérald de Viviès (Photographe)**.

SYMBIOCÈNE

« l'alchimie de l'art et de la science »

Caractéristiques techniques

- Espace minimal de 30 m2 pour l'ensemble de l'installation.
- Deux espaces muraux et/ou panneaux d'exposition.
- Vidéoprojecteur, écran de projection et enceinte fournis par l'association.
- 1 table d'atelier pour l'Arthroscope et deux tables simples.

La configuration détaillée est à définir avec la structure d'accueil. La durée des ateliers peut-être adaptée au public entre 30 mn et 2 heures.

Ils sont animés par un artiste du CoBOY.

La jauge est fixée à 8-10 participants mais peut-être augmentée, en cas d'accompagnement par la structure d'accueil.

Public et durée

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 35 minutes en visite guidée.

Jauge : 10 participants en visite guidée.



Pour aller plus loin...

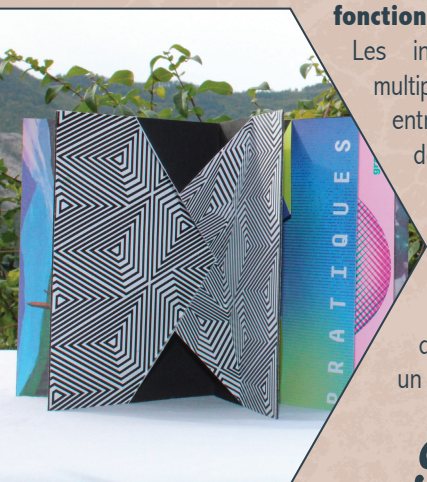
SYMBIOCÈNE

Symbiocène est un néologisme, inventé par le philosophe de l'environnement Glenn Albrecht. L'anthropocène est l'ère que nous vivons actuellement. Marquée par une activité humaine qui laissera durant les prochains millénaires sa marque à la surface de la planète. Glenn Albrecht nous invite à renouer profondément avec des émotions positives envers la terre pour qu'advienne une nouvelle ère : celle du Symbiocène où la relation au vivant, dont nous faisons partie, revient au cœur de nos actions.

Plus qu'un état des lieux scientifique l'exposition nous invite à **repenser notre rapport à la nature et le fonctionnement de la société actuelle.**

Les interactions vivantes présentent de multiples facettes où coopération, mutualisme, entraide et symbiose s'entremêlent pour créer des écosystèmes en évolution permanente. Un exemple des plus inspirants.

En invitant la science et l'émotion du public par des installations originales et colorées pour comprendre les interactions vivantes Symbiocène défend **l'émergence de nouveaux imaginaires**, pour un futur plus désirable.



LE SPECTACLE Le prix de l'ours polaire

**Tout public à partir de 8 ans
45 minutes**

Quel est le prix de la nature ?
D'un ours polaire ?
Le prix d'une petite grenouille protégée qui va disparaître pour construire un supermarché ? Ce sont les questions auxquelles répond l'entreprise Kompens'Tondu.

Mais c'est quoi : la biodiversité ?

Avec humour, le duo nous emmène sur les traces de la science de l'évolution et de Charles Darwin et retrace l'évolution de la vie sur terre depuis l'origine du vivant jusqu'à l'espèce humaine.

**Un spectacle pour tous qui
recrée le lien avec le vivant.**

Regarder un insecte ou une fleur devient un acte politique

Glenn Albrecht, *Les émotions de la terre*. Ed. Les Liens qui Libèrent, 2020.



À PROPOS DES AUTEURS

Roxane Delle-Vedove est docteur en écologie évolutive, comédienne et autrice spécialiste des interactions et de la communication entre plantes et insectes.

Myriam Plainemaison est artiste du livre et s'attache à déployer un univers par un langage du livre.

Oréli Paskal est illustratrice et déploie des créations colorées et expressionnistes nourries de matières, de rencontres, et d'itinérances.

Titia Callens est relieuse

Patrice Quetin est artiste multiple, spécialiste des sciences de l'Éducation.

Rémi Petit est photographe et vidéaste, passionné de circuits courts il photographie les gens et leur mode de vie

Gérald de Viviers photographe et voyageur s'intéresse entre-autres sujets aux semences paysannes, hors-la loi et sauvages et à leur richesse.

CONTACT ET DEVIS



Le CoBOY

Médiation scientifique • Spectacle vivant
contact@coboy.org
07.49.98.58.80 • www.coboy.org



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole
pour le Développement Rural
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES



Hautes-Alpes
le département